

教育局課程發展處中國語文教育組主辦

「悅學古詩文：建議篇章的規劃、學與教策略的運用」研討會

熟讀經典詩文，承傳中華文化

大埔舊墟公立學校(寶湖道)

江秀雯、黃麗平

2023年11月11日

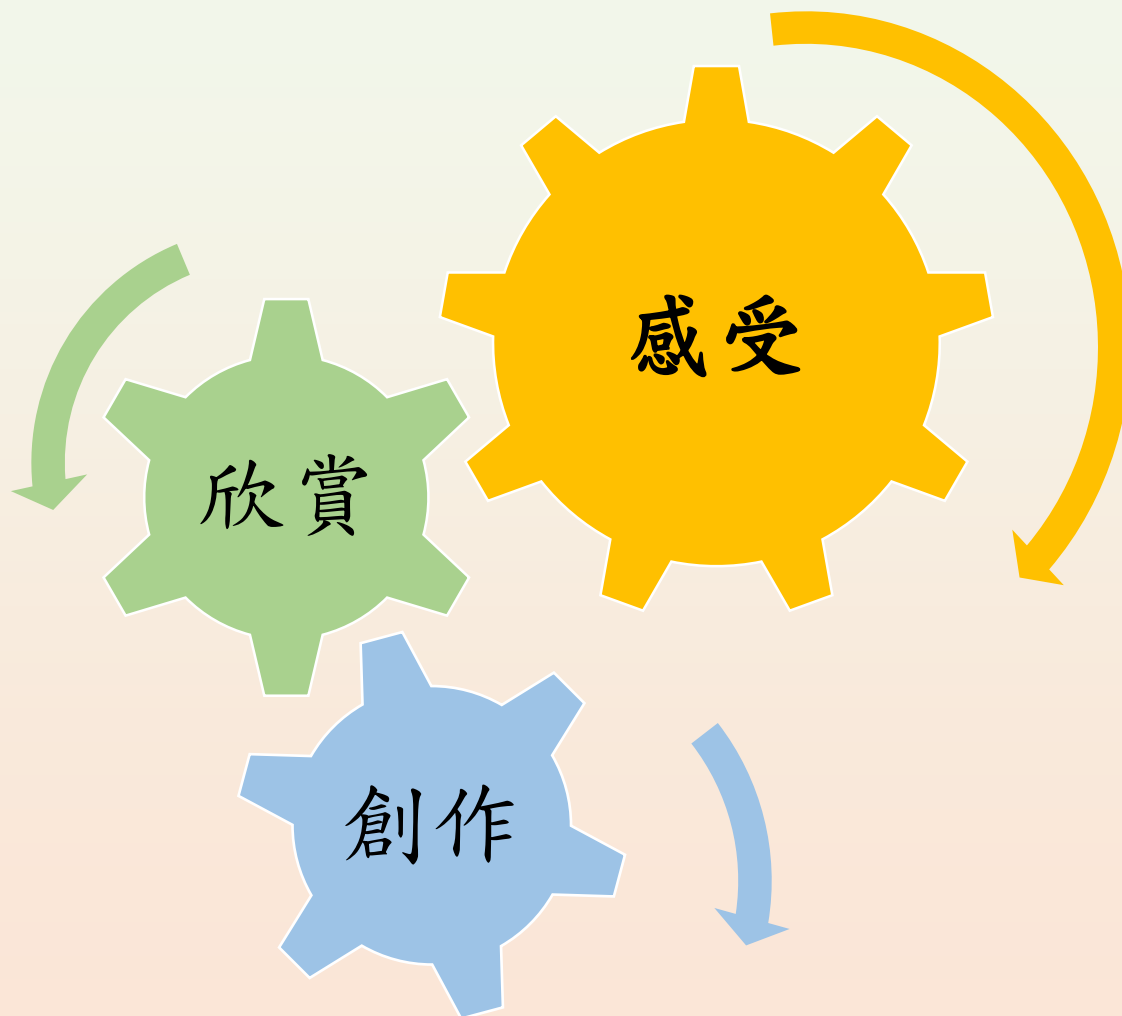
文學範疇學習目標

- (1) 感受文學閱讀的愉快經驗，欣賞**文學之美**；
- (2) 培養**審美的情趣**、態度和能力；
- (3) 透過閱讀文學作品的**愉悅感受**，提高學習語文的**興趣**和**語文能力**。
- (4) 分享作品中獨特而共通的**思想和感情**，增強人與人之間的溝通、同感和同情，引起**對生活和生命的體悟**。



《中國語文課程指引(小一至小六)》(2023)，頁11-12

學習層面



文學範疇學習目標



- (1) 增進對中華文化的**認識**，提高學習語文的興趣和語文能力；
- (2) 對中華文化進行**反思**，並了解其對**現代世界的意義**；
- (3) **認同**優秀的中華文化，培養對**國家、民族的感情**。
- (4) 在**生活中體現優秀的中華文化**。

《中國語文課程指引(小一至小六)》(2023)，頁14-16

校本古詩文課程的整體規劃

- 1 中國語文課程加入古詩文單元
- 2 中華文化系列
(將文學與校本中華文化活動有機結合)
- 3 營造全校文學、中華文化氛圍
(由文言大使推動全校參與)

1. 中國語文課程加入古詩文單元

促進文學和中華文化的學與教安排

○ 整體課程規劃

設定不同級別的文學和中華文化學習重點及內容

○ 配合校本單元主題

- 設計多元、有趣的學與教活動
- 加入文學及文化學習材料，如結合中華經典名句，製作校本中華文化及文學冊

○ 延伸自學材料

- 以古詩文、經典名句作為自學篇章或延伸閱讀材料

鼓勵誦讀和背誦
優秀篇章，積累
語匯，培養語感。

- 聲入心通
- 豐富積儲
- 適量背誦優秀的學習材料
- 有效背誦

《中國語文課程指引（小一至小六）》（2023），頁9、11-14、33、34

中國語文課程的規劃（校本古詩文教學）

校本古詩文單元已用篇章

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
課文	《事親至孝》 《急中生智》	《鐵杵磨針》 《鑿壁借光》	《姮娥奔月》 《夸父逐日》	《華山》 《廬山》 《早發白帝城》	《論語四則》	《朱子家訓》
單元冊閱讀理解	《龜兔競走》 《望梅止渴》 《畫蛇添足》	《鳥鳴澗》 《咏柳》 《初春小雨》	《女媧造人》 《黃帝》 《鑽木取火》	《贈汪倫》 《靜夜思》	《折箭》	《勉諭兒輩》
延伸篇章	《三字經》 「人之初……貴以專。」 《三字經》 「人之初……貴以專。」 「養不教……老何為」 《弟子規》 「父母呼……須順承。」 《弟子規》 「冬則溫……業毋變。」	《王戎》 《守株待兔》 《讀書有三到》	《女媧補天》 《牛郎織女》 《精衛填海》	《遊子吟》 《秋夕》 《山居秋暝》 《憶江南》 《送友人》	<p>延伸閱讀篇章， 如《守株待兔》、 《遊子吟》</p>	

中國語文課程的規劃（校本古詩文教學）

大埔舊墟公立學校（寶湖道）

2022—2023 學年度下學期中文科

二年級

單元六：品味文言故事

~延伸閱讀篇章~

姓名：_____（ ）
班別：2（ ）
任教老師：_____



守株待兔 《韓非子·五蠹》

宋人¹有耕²者，田中有株³，兔走觸⁴株，折⁵頸⁶而死。因⁷釋⁸其⁹耒¹⁰而守株，冀¹¹復¹²得¹³兔，兔不可復得，而¹⁴身¹⁵為¹⁶宋國¹⁷笑¹⁸。

【註釋】

1. 宋人：宋國人。
2. 耕者：耕種的人，簡單講就是「農夫」。
3. 株：樹根。
4. 觸：碰到、撞到。
5. 折：折斷。
6. 頸：脖子。
7. 因：於是、因此。
8. 釋：放下。
9. 其：他的，也就是「農夫的」。
10. 耒：耕田的用具，大概是「犁」或什麼的。
11. 冀：希望。
12. 復：又、再度。
13. 得：獲得。

大埔舊墟公立學校（寶湖道）

2022—2023 學年度下學期
四年級中文科

單元三：詩歌的世界（I）

~延伸閱讀篇章~



姓名：_____（ ）
班別：_____
任教老師：_____

詩歌欣賞一


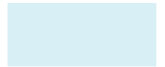



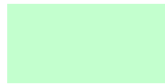
日期：_____

《遊子吟》 孟郊

慈母手中線
遊子身上衣
臨行密密縫
意恐遲遲歸
誰知寸草心
報得三春暉

中國語文課程的規劃（校本古詩文教學）

1. 先行檢視現行的校本古詩文教學的學習內容

年級 / 組織 重心	一至六年級	校本古詩文的組織重心
		題畫/意象
		景物/借景抒情
		傳統節日
		季節
		倫理情感： 家人、兄弟、親友、鄉愁、友人
		品德情意 / 價值觀教育

中國語文課程的規劃（校本古詩文教學編排）

年級	一	二	三	四	五	六
古詩文 （建議篇章） 學習內容	詠鵝 (駱賓王)	畫雞 (唐寅)	登鶴鵲樓 (王之渙)	江雪 (柳宗元)	望廬山瀑布 (李白)	詠螢 (虞世南)
	畫眉鳥 (歐陽修)	江南 (漢樂府)	清明 (杜牧)	山行 (杜牧)	秋夕 (杜牧)	題西林壁 (蘇軾)
	小松 (王建)	小池 (楊萬里)	詠柳 (賀知章)	回鄉偶書 (賀知章)	梅花 (王安石)	送元二使安西 (王維)
	春曉 (孟浩然)	九月九日憶 山東兄弟 (王維)	賦得古原草 送別 (白居易)	黃鶴樓送孟 浩然之廣陵 (李白)	楓橋夜泊 (張繼)	七步詩 (曹植)
	靜夜思 (李白)	村居 (高鼎)	金縷衣 (杜秋娘)	竹石 (鄭板橋)	長歌行 (漢樂府)	木蘭詩 (佚名)
	憫農(其二) 李紳	遊子吟 (孟郊)	-----	-----	-----	-----

中國語文課程的規劃 (校本古詩文教學編排)

年級	一	二	三	四	五	六
初小 建議篇章 10篇 (紅字標示)	詠鵝 (駱賓王)	畫雞 (唐寅)	登鶴鵲樓 (王之渙)	江雪 (柳宗元)	望廬山瀑布 (李白)	詠螢 (虞世南)
	畫眉鳥 (歐陽修)	江南 (漢樂府)	清明 (杜牧)	山行 (杜牧)	秋夕 (杜牧)	題西林壁 (蘇軾)
	遊子吟 (孟郊)	小池 (楊萬里)	詠柳 (賀知章)	回鄉偶書 (賀知章)	梅花 (王安石)	送元二使安西 (王維)
	春曉 (孟浩然)	九月九日憶 山東兄弟 (王維)	賦得古原草 送別 (白居易)	黃鶴樓送孟 浩然之廣陵 (李白)	楓橋夜泊 (張繼)	七步詩 (曹植)
	靜夜思 (李白)	村居 (高鼎)	金縷衣 (杜秋娘)			
內容	憫農(其二) 李紳	遊子吟 (孟郊)			高小建議篇章5篇 (紅字標示)	
					*七步詩(初小)	

2. 配合建議篇章的內容，優化校本古詩文課程

如：重整組織重心

1. 組織重心	初小	高小
	文學素養：題畫/意象	文學素養：借景抒情
	文學素養：借景抒情	
	中華文化：傳統節日	
	人文關懷： 家人、兄弟、鄉愁、友人	人文關懷： 鄉愁、友人、國家
	品德情意/ 價值觀教育	品德情意/ 價值觀教育

2023年之前古詩文的組織重心

題畫/意象

景物/借景抒情

傳統節日

季節

倫理情感：
家人、兄弟、親友、鄉愁、友人

品德情意 / 價值觀教育

2. 配合校本單元的學習重點

優化校本古詩文課程的整體規劃

年級/ 組織重心	初小			年級/ 組織重心	高小		
	一年級	二年級	三年級		四年級	五年級	六年級
文學素養： 題畫/意象	1.詠鵝	1.畫雞 # (配合單元)	1. 蜂 # (配合單元)	/	# 配合校本單元教學		
文學素養： 借景抒情	2.詠雪	2.江南	2.小池	文學素養： 借景抒情	1.題西林壁 #	1.山行 #	1.絕句
	3.春曉		3.登鸛鵲樓		2.曉出淨慈寺 送林子方 #	2.江雪 #	
中華文化： 傳統節日	4.清明	3.元日 #	4.九月九日憶 山東兄弟	/	/	/	/
人文關懷： 家人、兄弟、 鄉愁、友人	5.靜夜思	4.回鄉偶書	5.七步詩	人文關懷： 鄉愁、友人、 國家	3.送元二使安 西	3.楓橋夜泊	2.涼州詞
		5.賦得古原草送 別			4.泊船瓜洲	4.客至	3.出塞
品德情意 (價值觀教育)	6.憫農(其 二) # 尊重農民 珍惜食物	6.守株待兔 # 勤勞	6.孟母戒子 # 專心致志	品德情意 (價值觀教 育)	5.鷸蚌相爭 各不相讓， 兩敗俱傷， 第三者得利 益	5.二子學弈 # 專心致志	4.鄭人買履 靈活變通
		7.遊子吟 報父母恩、孝 心	7.金縷衣 # 珍惜光陰			6.石灰吟 高潔理想	5.明日歌 # 珍惜光陰， 坐言起行



每逢佳節倍思親
王維《九月九日憶山東兄弟》

3. 參考教育局的文學、中華文化學與教資源專頁



建議篇章配套資料

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages.html>



中華經典名句

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/chi-culture-main.html>



文學、文化教學資源

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/curriculum-materials.html>



4. 參考教育局文學、文化資源，編訂古詩文框架及學習重點

如：建議篇章(文言經典部分)學習項目舉隅 第一學習階段 (小一至小三)

建議篇章(文言經典部分)學習項目舉隅 第二學習階段 (小四至小六)



建議篇章(文言經典部分)學習項目舉隅

第一學習階段 (小一至小三)

篇名	作者	朝代/時期	篇章要旨 / 內容大意	文學 / 中華文化 / 品德情意範疇
1. 守株待兔	韓非子	先秦	透過農夫的行為，帶出做人要努力工作，不能抱有僥倖心理	<ul style="list-style-type: none"> 感受聆聽/閱讀成語故事的趣味 理解故事內容和寓意，明白要努力做事，不能心存僥倖 知道勤勞刻苦是中華傳統美德 培養腳踏實地、勤奮努力的良好品德
2. 孟母戒子	韓嬰	漢	以孟母斷布教子的事，說明做任何事情都要專心致志，不能半途而廢	<ul style="list-style-type: none"> 理解故事內容和寓意，明白做任何事情都要專心致志，不能半途而廢 體會孟母教子的苦心 培養專心致志的態度，並在生活中實踐
3. 江南	佚名	漢	描寫江南地區採蓮季節的美麗風光和採蓮人的愉快心情	<ul style="list-style-type: none"> 通過詩歌描繪的情景，感受採蓮人的愉快心情 欣賞江南秀麗的自然風光
4. 七步詩	曹植	三國	曹植借詩寄意，期望兄長顧念親情，不要再迫害自己	<ul style="list-style-type: none"> 理解詩歌的內容及所表達的情感 培養顧念親情、友愛兄弟的品德情意 認識成語「七步成詩」、「煮豆燃其」
5. 詠鵝	駱賓王	唐	描寫鵝兒在春天水面浮游的情景	<ul style="list-style-type: none"> 通過詩歌的描寫，感知鵝兒在水面浮游的姿態 培養愛護動物，欣賞自然的情意
6. 回鄉偶書	賀知章	唐	描寫詩人在離開家鄉差不多五十年後，回鄉時的感受	<ul style="list-style-type: none"> 感受詩人離鄉多年後，重回故鄉的心情 簡單認識落葉歸根的文化觀念
7. 登鸛鵲樓	王之渙	唐	描寫詩人登上鸛鵲樓所見的壯麗景色，抒發詩人努力向上的情懷	<ul style="list-style-type: none"> 感受詩歌所描寫的景色，欣賞詩人努力向上的精神 認識登高望遠的文化精神 培養奮發向上的情志

建議篇章(文言經典部分)學習項目舉隅

第二學習階段 (小四至小六)

篇名	作者	朝代/時期	篇章要旨 / 內容大意	文學 / 中華文化 / 品德情意範疇
1. 論語四則	論語	先秦	說明求取學問應有的態度和方法	<ul style="list-style-type: none"> 理解孔子對「求取學問」的看法 培養虛心學習的態度，做個學問和品德兼備的人 認識成語「溫故知新」
2. 二子學弈	孟子	先秦	說明無論做甚麼事情都要專心一意，否則一定做得不好	<ul style="list-style-type: none"> 理解故事內容和它所蘊含的道理 培養努力學習、專心致志的態度 認識孟子的生平及孟母教子的故事
3. 鄭人買履	韓非子	先秦	以鄭人買不成鞋子的事，諷刺因循守舊、不思變通的人	<ul style="list-style-type: none"> 理解寓言故事的內容和寓意 欣賞本文記事詳略得宜，剪裁恰當 培養靈活變通，因時制宜的處事態度
4. 鰱蚌相爭	戰國策	先秦	以鰱蚌相爭，漁人得利的事，說明如果在爭執中，雙方各不相讓，就可能兩敗俱傷，並讓第三者從中得益	<ul style="list-style-type: none"> 理解寓言故事的內容和寓意 欣賞文中鰱、蚌生動的對話 認識禮讓不爭的文化傳統 培養謙遜有禮的態度
5. 折箭	魏收	南北朝	借折箭事例說明「團結就是力量」的道理	<ul style="list-style-type: none"> 理解故事內容和它所蘊含的道理 認識借事說理手法 培養團結的精神
6. 涼州詞	王翰	唐	描寫將士出征前縱情狂飲，同時展現出他們準備為國犧牲的悲壯情懷	<ul style="list-style-type: none"> 通過理解詩歌描繪出征前的情景，感受將士亦壯亦悲的複雜心情 欣賞將士為國盡忠的精神
7. 出塞	王昌齡	唐	抒發詩人對邊境戰事不斷，國無良將的感慨	<ul style="list-style-type: none"> 感受詩人對國事的關心，以及對士兵的同情 欣賞詩人如何運用具體的形象來抒情和說理

5. 編訂小一至小六校本古詩文課程的框架

➤ 古詩文的學習重點：通過文學學習，培養學生的品德情意、加強認識中華文化

二年級

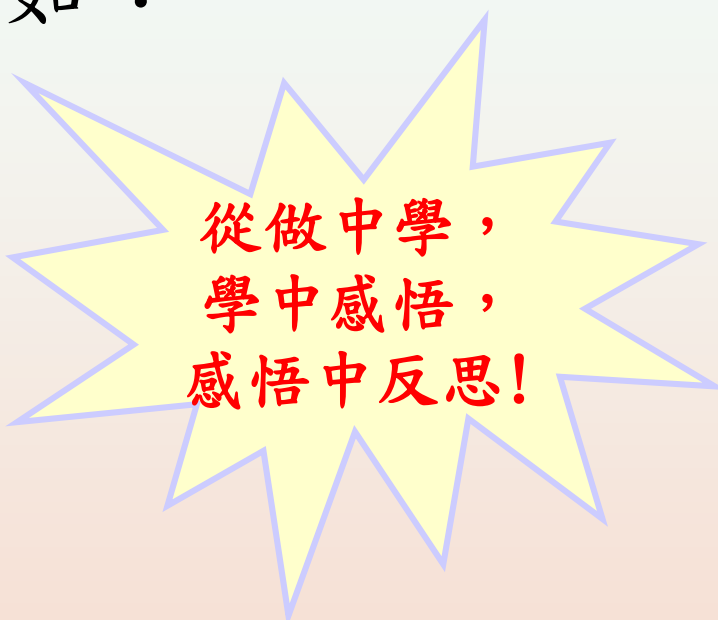
範疇	詩歌	重點
文學素養:題畫/意象	1. 畫雞(配合單元) (唐寅)	掌握雞的特點，欣賞對雄雞生動的描寫
文學素養:借景抒情	2. 江南 (漢樂府)	欣賞江南秀麗的自然風光
中華文化:傳統節日	3. 元日(配合單元) (王安石)	認識農曆新年的習俗，明白棄舊迎新及憧憬未來的文化意義

人文關懷:家人、兄弟、鄉愁、友人	4. 回鄉偶書 (賀知章)	感受詩人離鄉多年後重回故鄉的心情
	5. 賦得古原草送別 (白居易)	感受詩人送別友人時依依不捨的情懷
價值觀	6. 守株待兔 (配合單元) (韓非子)	培養勤勞刻苦、腳踏實地的良好品德
	7. 遊子吟 (孟郊)	培養孝敬父母、報答親恩的品德情意

我們怎樣教古詩文呢？

以初小為例，分享多元化的教學策略，如：

- 想像詩中意境：
 - 以畫圖方式加深對詩歌的理解
- 戲劇教學習式
- 結合生活經驗
- 加強誦讀，深入感悟
- 善用動畫，引發趣味
-



從做中學，
學中感悟，
感悟中反思！

一年級《詠鵝》

根據詩歌《詠鵝》，想一想詩人駱賓王看見的鵝是怎樣的？他們正在做甚麼？請在方格內用顏色筆繪畫出來。

➤ 以畫圖示現，加深學生對白鵝形態的理解。

三年級《嫦娥奔月》

➤ 運用戲劇習式(定格)，體會文言詞的意思

二年級 課堂教學實踐(學與教策略運用)

《江南》 佚名 (漢樂府)



學習目標

1. 理解《江南》的內容大意
2. 認識文言字詞：「何」、「田田」、「戲」的意思
3. 感悟詩中愉悅的心情
4. 創意寫作：詩句改寫

➤ 善用動畫資源：『看動畫·讀名篇·識古文』

(1)釋詞：透過影片及真實圖片讓學生理解詞義。

蓮葉的生長**狀況**如何？

蓮葉何**田田**。

重疊在一起，
一片連着一片，
生長得很茂密。

(2)用圖片做對比：使學生更明白詩中的景象，理解採蓮人的心情。

(3) 結合生活經驗，引發學習興趣，令學習變得更有意義。

➤ 引導學生觀察實物(蓮蓬、蓮葉)，加深印象

(4) 朗讀詩歌，投入感情，具節奏感，聲入心通。

(5) 教師範讀，讓學生評估，明白朗讀的重點和要求。

(6) 合樂而歌，令學生投入學古詩，體會愉快的情感

(7) 肢體律動遊戲、角色扮演

➤讓學生猶如置身真實情景，樂在其中

(8)發揮想像，創意寫作

2. 中華文化系列(將文學與中華文化活動有機結合)

以小一為例說明

(1) 《靜夜思》 結合中文華活動「中秋綵燈會」

學習目標：

1. 理解詩歌的思想感情。
2. 有感情地朗讀《靜夜思》
3. 認識月亮的文化意義。

➤ 鼓勵背誦：家長協助

➤ 小李白誦讀《靜夜思》

➤ 集體背誦，加強感悟

(2) 配合節日活動「中秋綵燈會」，認識中華文化 23

3. 營造全校文學、文化氛圍

(一) 培訓文言大使，營造校園中華文化氛圍

1. 說書人工作坊

- 加深學生對文言文的理解
- 提升閱讀文言文的興趣

《鷸蚌相爭》

2. 配合《完璧歸趙》，巡迴演出

- 欣賞藺相如智勇相全的品格，深化感悟
- 通過演員與學生互動，培養中華傳統美德

3. 課堂教授古文《賣油翁》

- 透過戲劇藝術表現方式，了解故事的內容大意
- 改編故事，用說書方式演繹故事

4. 學習賞析山水詩及山水畫的真善美

(二) 中文周活動：漫遊古詩文世界

1. 詩人「唸」書：激發對古代詩人產生好奇心



2. 尋找詩人的足跡

- 文言大使講解作詩背景及內容，派發書籤。

3. 古文劇場

- 文言大使以戲劇向全校學生說故事，如《鄭人買履》、《二子學弈》。

4. 欣賞山水詩、山水畫

- 透過閱讀及欣賞山水詩，讓學生感受山水詩畫之美。

我們的發現

困難與挑戰

興趣及
投入感

全校參與

閱讀廣度與深度

解決方法

多元化教學策略
(趣味、與生活連繫)

文言大使推廣
(中文周/恆常語文活動)

校本古詩文延伸閱讀

尋求文
言之趣

品味
文學

多引發
好奇心
及興趣

多誦讀

多欣賞

謝謝



學校：大埔舊墟公立學校(寶湖道)

聯絡電話：26652333

電郵：tpompspc@tpompspc.edu.hk